



pdf interactive 





MAUREEN CHOI

Esta violinista norteamericana, que llegó a España en 2012, está revolucionando el panorama de la música improvisada en España.

Su banda, **Maureen Choi Quartet**, ha tocado en Festivales de Jazz nacionales e internacionales, ha presentado su disco "Ida y Vuelta" en **Radio 3 de RNE** y **La Hora Cultural de TVE**, actúa asiduamente en los mejores clubs de jazz, ha hecho giras por USA y su música suena en el Teatro Arlequín de la Gran Vía madrileña en un espectáculo de primer nivel que funde la danza española, el teatro, la moda y la música, creado con bailarines del **Ballet Nacional de España**.

Actualmente está componiendo un nuevo disco y su propio espectáculo de música, luz y sonido diseñado conjuntamente con **Juanjo Beloqui** y **MiMart Studio**.

La vibrante respuesta de público y crítica que puede constatararse en este dossier, se explica por la amalgama natural de su depuradísima técnica con la delicadeza y poderío de la música clásica, las expresiones flamencas, los ecos más variados de la música de raíz española y las rítmicas y lenguajes latinoamericanos, creando un discurso expresivo desconocido hasta ahora, que levanta al público de sus asientos en cada concierto.

Un concierto de **Maureen Choi** despierta, en quién lo vive, emociones inolvidables.

Violinista, compositora y líder del cuarteto. Nacida en Michigan (USA), gana numerosas competiciones internacionales de violín, la primera a los 5 años. Tras tocar como solista en Australia, Asia, Europa y Estados Unidos, se gradúa en **Michigan State University** en violín clásico y en **Berklee College of Music**. Ha colaborado con artistas como Rodney Whitaker, Johnny O'Neal, Larry Harlow, Josh Groban, Kanye West, Tran-Siberian Orchestra, Javier Colina o Bandolero, y grabado para multitud de artistas y de bandas sonoras de cine. Ha sido profesora del Berklee College of Music y actualmente del Centro Superior Música Creativa en Madrid.

Graba su primer disco de jazz "**Maureen Choi Quartet**" con figuras del jazz de Detroit y tras llegar a España, forma su cuarteto y graba "**Ida y Vuelta**" con sus composiciones.

Prepara ya su próximo disco y su propio espectáculo de música, luz y sonido.



DANIEL GARCÍA DIEGO

Pianista, compositor, productor y director musical. Graduado en el Conservatorio Superior de Salamanca y en Berklee College of Music de Boston, ha recibido premios y nominaciones como director de musicales y la nominación al Grammy Latino como productor y arreglista del ex-Ketama Antonio Carmona. Ha colaborado con artistas como Jorge Drexler, Arturo Sandoval, Greg Osby, Jorge Pardo, Javier Colina, o Antonio Serrano.

Tiene a sus espaldas 2 discos como líder: "Alba" (mejor disco de jazz español 2017, Revista JazzForum) y "Samsara".



MICHAEL OLIVERA

Baterista, productor, compositor y arreglista cubano, licenciado en la Escuela Nacional de Arte de La Habana. Grabó su primer trabajo como líder "Ashé", y acaba de estrenar "Oasis".

Ha participado en festivales tan importantes como Jazz a Vienne, North Sea, Montreux, Montreal, Blue Note NY, Blue Note Tokio, Jakarta Jazz, Warsaw Jazz Festival, Barcelona Jazz Festival y muchos otros. Ha tocado con artistas y productores de la talla de Quincy Jones, Alfredo Rodríguez, Javier Colina, Sting, Munir Hossn, Yonathan Avishai o Rick Wakeman entre otros.



MARIO CARRILLO

Contrabajista, arreglista y director musical de Maureen Choi Quartet, destaca por su versatilidad en todos los géneros. Ha colaborado con músicos como Pepe Rivero, Cyrille Aimée, Juan Parrilla, Suhail Yusuf Khan, Julio Awad, o la Brookline Symphony Orchestra y en ha participado en festivales por todo el mundo.

Con una doble Licenciatura en el Berklee College of Music de Boston y Máster en Flamenco por la ESMUC, es en la actualidad Director del Centro Superior Música Creativa de Madrid.



TRAYECTORIA

En 2013 ganan la Competición Internacional de Jazz de Talavera y desde entonces han hecho más de 300 conciertos en clubes y festivales de toda España y Estados Unidos.

En 2014 y 2015 comenzaban su andadura por el circuito de jazz español: Festival de Jazz de Madrid, Continental Latin Jazz CLAZZ, Jazz en la Calle Pamplona, Festival de Jazz de Toledo o Fundación Juan March y los clubs de jazz de la capital.

En 2016 presentaron su segundo disco "Ida y Vuelta" en el ciclo AIEnRuta-Jazz actuando en Estival Cuenca, Festival Jazz de Lugo, BurgoJazz Coruña, UniversiJazz Cuenca, BBK Jazz Guggenheim Bilbao, Jazz en las Murallas Ávila, y durante su primera gira por Estados Unidos en el Festival South by Southwest en Austin (Texas), el mayor mercado de música del mundo.

En 2017 han tocado por toda España en lugares como el XX Festival Jazz de San Javier, Festival Jazz Yecla, II Atlantic Sons Festival, Jazz Teruel, Veladas Musicales en los Castillos Tiedra, y han llenado el Café Central de Madrid por cuarto año consecutivo, justo antes de embarcarse en su segunda gira por Estados Unidos: 10 conciertos que les llevaron al Summer Solstice Jazz Festival de Michigan y a Chicago, Cleveland, Akron, Detroit, Baltimore, Boston y Nueva York.

De esta gira se hicieron eco medios especializados como Downbeat Magazine, All About Jazz, NYC Jazz Record, Discópolis y Trópico Utópico de Radio 3 de RNE, La Hora Cultural de RTVE y algunos más que pueden encontrarse en este dossier.

2018 arrancó llenando el teatro en el I Festival de Jazz de Santa Clara (Cuba) y en Los Conciertos de La Estufa (Valladolid) donde volvieron tras ser elegidos "Grupo Favorito de Público 2017", y varios conciertos en la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Durante el verano de 2018, el cuarteto ha completado una temporada de cuatro meses en el Teatro Arlequín de la Gran Vía madrileña, representando MuDanza Show, un espectáculo creado en equipo con bailarines solistas del Ballet Nacional de España, durante 37 funciones.



MEDIOS



24h LA HORA CULTURAL (CANAL 24H)



radio 3
rne
CON JOSÉ MIGUEL LÓPEZ
"DISCÓPOLIS" (RADIO 3)

PRENSA



"EL EXCELENTE DISCO IDA Y VUELTA REFLEJA INFLUENCIAS DE TODO EL MUNDO HISPANOHABLANTE"

JAMES HALE (DOWNBEAT MAGAZINE)

REVIEWS



All About Jazz



Jazz Weekly
Creative Music and other forms of Avant Garde

VOICES
of NY

DETROIT
METROTIMES

LJN LATIN JAZZ NETWORK
honrando la tradición

SOUNDS and COLOURS

CITYPULSE

JazzDeLaPena



VIDEOS



Presentación Maureen Choi Quartet



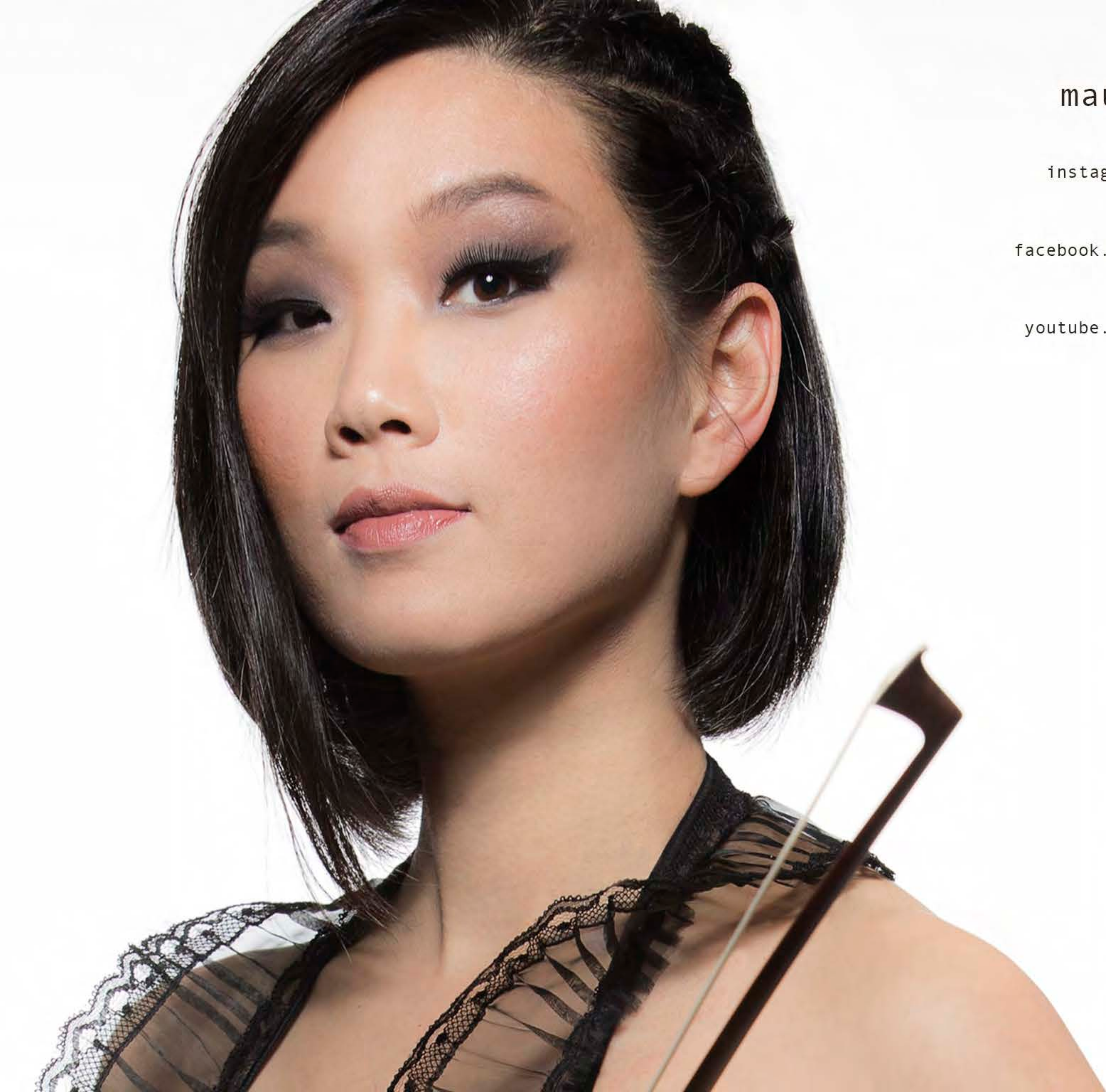
"Alfonsina y el Mar" - Maureen Choi and Javier Colina



"Capriccio Espagnol" - Live at Café Central (Madrid)



"Bolero del Alba" - Live at AC Recoletos (Madrid)

A close-up portrait of Maureen Choi, a woman with dark hair and light makeup, looking slightly to the side. She is wearing a black lace top and holding a violin bow.

maureenchoi.com

instagram.com/maureen.choi



facebook.com/MaureenChoiMusic



youtube.com/maureenchoimusic



CONTACTO

info@maureenchoi.com

MANAGEMENT

Karla Rodas

(+34) 634 597 494

karla@maureenchoi.com

BOOKING

Gema Aguilera

+34 678 752 963

gema@maureenchoi.com

OFFICE ASSISTANT

Qnarik Grigoryan

+34 601 394 553

qnarik@maureenchoi.com